

Scénario BD : “Enfants 2000” de Maxence Dupeyré (Massence)

Intérieur - Salle de bain (maison de Thomas et Sarah)

Thomas, larmoyant, se regarde dans le miroir.

Thomas (voix off) :

Au pire c'est pas si grave de mourir célib'...

Il essuie ses larmes, puis enchaîne devant le miroir des poses de “beau gosse”, suivies de grimaces.

Une alarme de téléphone retentit.

Gros plan sur le téléphone de Thomas :

"Alarme BUS ÉCOLE"

Il coupe l'alarme.

Thomas :

Oh oui bah c'est bon...

Il esquisse un sourire sincère, malgré ses yeux rouges, puis quitte la pièce. On aperçoit un mot froissé dans la poubelle, écrit sur du papier à carreaux :

"Garçons les plus moches de la classe"

Des bruits de pas, puis une porte qui se ferme.

Intérieur - Escaliers

Thomas descend rapidement les escaliers.

Thomas :

Qu'est-ce qu'elle fout Sarah... ?

Extérieur - Jardin

Sarah est debout, le regard vers le sol, visiblement intimidée.

Sarah :

Salut,

J'espère que tu vas bien !

(Elle grimace, se corrige)

Nan mais n'importe quoi...

Il peut pas aller bien en étant mort...

Bref, moi ça va pas trop.

Elle lève les yeux vers le ciel.

Sarah :

Excuse-moi si je ne regarde pas au bon endroit.

Je ne sais jamais si je dois plutôt regarder la terre ou le ciel.

Silence. Elle met ses mains dans les poches, respire profondément, puis reprend :

Sarah :

Thomas est toujours aussi chiant.

Maman et Papa vont bien. Ils te passent le bonjour d'ailleurs !

(Elle hésite)

Non c'est pas vrai... En fait j'en sais rien.

Bref...

(Elle rougit un peu)

Ah et je suis amoureuse de Lucie.

(Chuchotant)

Mais faut pas le dire...

On découvre alors que Sarah est face à une tombe bricolée, faite de deux bouts de bois : celle de Mistigri.

Thomas (off) :

MAIS QU'EST CE TU PARLES AU CHAT MORT TOI ?!

Sarah sursaute, choquée et énervée.

Sarah :

Mais putain ! T'écoutes aux portes maintenant ?!

Champ/contrechamp entre les deux. Thomas a l'air un peu sonné par ce qu'il a entendu.

Thomas :

Pour rien au monde j'aurais voulu entendre ça...

(Il sourit)

Allez dépêche-toi la bizarre, le bus va pas tarder !

Sarah :

J'ai pas cours aujourd'hui !

T'as entendu ?!

Thomas :

Pourquoi t'es levée alors ?

Sarah :

Je... vais au ciné avec Lucie ce matin !

(Un peu paniquée)

Sérieusement t'as entendu quelque chose ???

Thomas :

Oui ! Que t'es débile, que je suis chiant...

Et que Lucie a de la chance d'être aimée par quelqu'un d'un peu cool...

Sarah s'arrête.

Sarah (off) :

T'as dit que j'étais cool ?

Thomas (off) :

Le répète à personne !

Sarah (off) :

Si t'en parle aux parents, je t'enterre avec Mistigri !

Thomas (off) :

Promis, je dirai rien.

Intérieur - Entrée de la maison

Thomas regarde son téléphone, paniqué.

Thomas :

Oh putain je vais jamais l'avoir... SALUT !

Il quitte la maison.

Contrechamp : Sarah regarde aussi son téléphone.

Sarah (paniquée) :

Merde merde merde !

Elle se regarde une dernière fois dans le miroir de l'entrée, puis sort. On entend un bruit de clés et une porte qui se ferme.

Intérieur – Salle de classe

Vue d'ensemble de la classe. La porte s'ouvre brusquement : Thomas entre essoufflé, son carnet à la main.

Thomas (essoufflé) :

Excusez-moi pour le retard monsieur, j'ai pas eu de bus...

Le professeur, impassible, lui répond sans lever les yeux.

Prof :

Ça m'étonne pas, installe-toi vite.

Thomas s'approche de sa place. Émile, assis côté fenêtre, l'attend nonchalamment. Ils se font un long check de manière désinvolte.

Ellipse : Émile, avachi sur sa table, regarde par la fenêtre, rêveur.
Plan sur la vue du ciel à travers la fenêtre.
Retour sur Émile, qui chuchote.

Émile (chuchotant) :
Tu te rends compte ?

Thomas (chuchotant) :
De quoi ?

Émile (chuchotant) :
Le soleil est presque 400 fois plus loin que la lune de nous.
(Excité)
Et on est déjà allé sur la lu-

Prof (criant) :
Émile ! Au lieu de bavarder, donnez-moi la réponse de l'exercice 5 !

Émile cherche son cahier, paniqué. Thomas lui pointe discrètement du doigt la bonne page.
Gros plan sur l'exercice de maths : une QCM à quatre réponses.
Le professeur s'impatiente.

Prof :
Même pour toi ça devrait pas être trop compliqué, c'est une question à choix !

Émile (déprimé) :
Euuuh je sais pas monsieur. J'ai pas compris les trucs de probabilités chépa
quoi là.

Prof (énervé) :
C'est pas difficile pourtant ! Dépêche-toi s'il te plaît, je n'ai pas tout mon temps
non plus.

Thomas écrit discrètement "b" dans un coin de son cahier.
Émile le lit du coin de l'œil.

Émile :
Euh... la réponse b ?

Prof :
Oui mais pourquoi ?

Émile (agacé) :
Mais je vous ai dit que j'en savais rien, vous me demandez de choisir une
réponse donc j'en ai choisi une !

Prof (colérique) :
Tu ne me parles pas comme ça Émile ! Si tu continues, c'est l'exclusion ! Et je
peux te dire qu'avec ça dans ton dossier, ça va te fermer des portes pour la
suite !

Émile (soulé) :

Mais c'est un truc de fou ! Vous voulez des probas ?! J'avais 1 chance sur 4 ?
J'ai eu raison, et vous avez juste le seum !

Silence.

Écran noir.

Prof (off, criant) :

ÉMILE ! DEHORS !

Un bruit de porte qui claque.

Plan large dans le couloir : Émile est seul, à côté de la porte de la classe.

Écran noir.

Intérieur - Salle de cinéma (plus tard, dans la matinée)

Vue d'ensemble. Lucie et Sarah s'installent dans leurs fauteuils, un paquet de pop-corn à la main.

Sarah (essoufflée) :

Yes ! On n'a pas raté les pubs !

Elles sont assises côte à côte.

Lucie (voix off) :

J'aime bien aller au cinéma avec Sarah, même si elle aime que les vieux films...

Cette fois-ci on va en voir un récent, parce qu'il fait référence à des trucs de vieux je crois...

Elle adore le popcorn salé, parce que-

Gros plan sur Sarah, qui croque dans son pop-corn.

Sarah :

Les sucrés, c'est vraiment dégueu.

Plan moyen. Lucie la regarde.

Lucie (voix off) :

Je n'ai jamais osé lui dire, mais je crois que j'aime bien les deux moi.

Sarah :

Tu vas voir, l'actrice, elle est TROP belle !

Ah ça commence !

Voix dans la salle :

(off) :

Chuuut.

Gros plan sur le visage de Lucie dans la pénombre. Plusieurs plans successifs en jump cuts.

Lucie (voix off) :

C'est vrai qu'elle est mignonne...

C'est normal qu'elle soit mignonne... c'est une actrice hollywoodienne !

Comme l'acteur en fait... Quoi que, il est pas un peu... oseb ?

Alors qu'elle...

Elle est magnifi-

Lucie rougit et s'enfonce de gêne dans son fauteuil.

Lucie (voix off) :

Mais qu'est-ce que je raconte...

Et puis je comprends rien du coup, j'ai rien écouté !

Concentre-toi ! T'es là pour Sarah !

Extérieur - Rue

Sarah et Lucie sortent de la salle de cinéma.

Lucie (voix off) :

Ça veut rien dire de trouver une actrice séduisante...

Tant que ça reste que les actrices...

Sarah :

C'était TROP BIEN ! T'as aimé ?

Lucie :

Ouais ouais... c'était chouette !

Sarah commence à avancer, puis se retourne vers Lucie.

Lucie la regarde, rougit légèrement.

Lucie (voix off) :

Tant que ça reste les actrices...

ET Sarah...

Sarah :

On y va ?

Lucie accélère pour la rejoindre.

Lucie (voix off) :

J'arrive !

Extérieur – Parking Auchan

Vue aérienne du parking presque vide. Grilles du magasin fermées.

Thomas et Émile sont affalés sur un banc.

Thomas (moqueur) :

Waaaah tu t'es fait défoncer par monsieur Durant !

Émile (soulé) :

Mais il cherche trop aussi là...

Thomas (inquiet) :

Il va te pourrir ton dossier avec ça...

Émile :

Ça va, c'est pas comme s'il était bon avant ça !

Émile redresse la tête, regarde le ciel. Un court silence.

Il se tourne vers Thomas.

Émile (rêveur) :

Dis ? Tu te souviens...

Flashback - Jardin

Gros plans successifs : des mains d'enfants jouent avec des branches, une équerre, un balai-pistolet.

Le style graphique change : plus naïf, plus coloré.

Émile (voix off) :

...quand n'importe quoi pouvait être un pistolet ?

Thomas (voix off) :

Ouais ! Et les trottoirs étaient des falaises !

Extérieur - Rue

Thomas (enfant) marche en équilibre sur un trottoir.

Émile (enfant) le charge en criant :

Émile (enfant) :

KA ME HA ME HAAAAAAA !

Il le pousse. Thomas tombe du trottoir.

Émile (enfant) :

Hehe t'es mort !

Extérieur - Intérieur imaginaire / Caverne fantastique

Une scène de jeu : Thomas et Émile enfants affrontent un chat anthropomorphique, armé de

haches.

Thomas est un chevalier, Émile un pirate de l'espace.

Émile (voix off) :

Et on faisait souffrir le pauvre chat...

Thomas (enfant) :

Êtes-vous prêt camarade ?

Émile (enfant) :

Ooooh que oui !

Intérieur - Cuisine

Retour au réel. Thomas et Émile (enfants), déguisés maladroitement, sont face à Mistigri, un chat indifférent assis sur une chaise.

Thomas (enfant) :

Prends peur Mistigri !

Émile (enfant) :

Les pirates de l'espace sont là !

Thomas (enfant) :

ON AVAIT DIT DES CHEVALIERS !

Mistigri :

Miaou.

Émile (enfant) :

Mais c'est tellement plus fort un pirate de l'espace !

Thomas (enfant) :

Grave pas ! Moi j'ai un cheval !

Émile (enfant) :

Bah moi j'ai un vaisseau spatial !

Thomas (voix off) :

MAIS oui ! T'avais déjà ta fixette sur l'espace à l'époque !

Émile (voix off) :

Hmm...

Extérieur - Jardin

Thomas (enfant) assis derrière une table, avec un faux ordinateur en carton.

Émile (enfant) dans une fusée bricolée en carton aussi.

Thomas (voix off) :

On t'avait fabriqué une fusée de fou !

Thomas (enfant) :

Ouillestonne ? Vous me recevez ?

Émile (enfant) :

Je vous reçois parfaitement Youstone.

Émile (voix off) :

Ouais, on jouait avec des cartons quoi...

Intérieur – Espace imaginaire

Émile (enfant) pose fièrement dans une combinaison d'astronaute fantasmée.

Thomas (voix off, moqueur) :

Oh et dire que tu pensais devenir astronaute !

Extérieur - Retour au banc du parking Auchan

Émile et Thomas sont à nouveau assis, silencieux.

Émile :

Ouais... C'était absurde...

Thomas :

Désolé...

Émile :

T'inquiète pas va...

Un court silence.

Thomas :

Émile ?

Émile :

Oui ?

Thomas :

C'est vraiment claqué les pirates de l'espace.

Émile (affectueux) :

T'es vraiment con !

N'empêche, je suis certain qu'un pirate de l'espace ça choppe plus qu'un chevalier !

Émile se fige, comme s'il se rappelait quelque chose.

Émile :

Oh, au fait ! T'as parlé à la fille du bus ce matin ?

Thomas se prend la tête dans les mains.

Thomas (gêné) :

AAAAAh non j'ai pas eu mon bus ce matin, je suis dég !

Il regarde vers sa gauche.

Thomas (soulé) :

ooh non... Pas elles !

Sarah et Lucie rentrent dans le champ.

Sarah (off) :

Alors les blaireaux ? Ça s'la touche ?

Sarah et Lucie s'approchent. Émile répond à la provocation.

Émile :

Gnegnegne ! Ça va et toi ?

Thomas reste un peu absent, dans ses pensées.

Thomas :

Hmm...

Sarah se pose derrière eux, Lucie reste debout à côté.

Lucie (mollement) :

Yo !

Sarah (inquiète, moqueuse) :

Bah qu'est-ce qui vous arrive les loulous ?

Elle frotte la tête de Thomas comme on taquinerait un petit frère.

Émile :

On discutait. Et vous ça fout quoi ?

Sarah prend appui sur la tête de Thomas en parlant.

Sarah :

Tranquille, ciné, le film était cool...

Lucie regarde Sarah en douce, puis détourne un peu le regard en rougissant.

Sarah (moqueuse) :

C'est à force de traîner avec toi que le brocoli est en dépression ?

Thomas fait la grimace, la singe.

Émile :

Ah non non. Là il est triste à cause d'une fille !

Il pointe Thomas du doigt.

Thomas (soulé) :

Oh non non non non non... non !

Sans commentaire !

Il s'adresse à sa sœur, exaspéré.

Sarah (surprise) :

Aaaaaanh toi ? Y'a une meuf qui apprécie ta sale tête avec ton vieux t-shirt là ?!

Thomas se redresse et montre fièrement son t-shirt.

Thomas :

Mais elle est bien ma marinière !

Sarah :

Non.

Elle en pense quoi ta meuf ?

Thomas (triste) :

À vrai dire, elle sait même pas que j'existe...

Émile :

Il a pas encore réussi à l'aborder !

Sarah (surprise, moqueuse) :

QUOI ?

Thomas :

Oui bah ça va...

Elle prend le même bus que moi et...

Sarah :

Hmm ouais... Et quoi ?

Thomas (soulé) :

... je sais pas !

Mais j'aurais bien aimé lui parler aujourd'hui...

Émile (fier) :

Moi, si j'étais toi...

Changement d'ambiance - Imaginaire d'Émile

Une musique de percussions se lance.

Vue latérale stylisée du bus, fond noir, silhouettes visibles dans des bulles blanches.
Tous les personnages sont joués par une version d'Émile.

Émile :

Juste après être rentré dans le bus, je fonce droit vers elle, je lui lâche un :

Thomas (Émile) :

Hey beauté !

Émile :

Et ensuite je sors un ÉNORME bouquet de fleurs pour ensuite l'achever avec un coup fatal :

Thomas (Émile) :

Tu es la plus belle fleur que je n'ai jamais vue !

Sarah (off) :

Mais n'importe quoi...

Retour au parking Auchan

Le groupe autour du banc.

Thomas (mauvaise foi) :

Ça me ressemble tellement pas !

Lucie :

Et tu le trouves où le bouquet de fleurs ?

Émile :

Bah chez un fleuriste !

Lucie :

Ils sont sûrement tous fermés aujourd'hui...

Sarah :

AHAHA avec ta vieille phrase de guignol en plus : "tu es la plus belle fleur que je n'ai jamais vue" !

Émile (énervé) :

Pff... Et vous feriez comment ?!

Sarah et Thomas se tournent vers Lucie.

Lucie :

...

Une musique douce et mélodieuse commence.

Changement d'ambiance - Imaginaire de Lucie

Même principe graphique : silhouettes dans le bus stylisé, ambiance calme.

Lucie raconte, en voix off :

Lucie :

Bah si j'étais Thomas, une fois dans le bus je choisirais ma place.

Un silence s'installe. On voit "Elle" rentrer dans le cadre.

Retour au parking Auchan

Sarah, Émile et Thomas (en chœur) :

ET ???

Retour dans l'imaginaire de Lucie

Lucie :

Bah j'attends qu'elle vienne me parler...

Lucie regarde timidement Sarah et rougit.

Sarah (off) :

Hmm...

Retour au parking Auchan

Émile :

Tu vois ?! Nul à chier !

Thomas :

Ça m'aide pas beaucoup tout ça...

Sarah :

Vous êtes affligeants...

Une musique aux grosses basses démarre.

Changement d'ambiance - Imaginaire de Sarah

Même principe graphique que les précédents.

Silhouettes dans le bus, mais plus percutantes, rythme plus énergique.

Sarah :

Une fois que t'es rentré dans le bus, tu t'assois à côté d'elle et tu lui dis :

Thomas (Sarah) :

Euuuh salut !

Sarah :

Normalement elle devrait te répondre un truc du genre :

Elle (Sarah) :

Salut...

Sarah :

Après tu tchatches un peu, vous apprenez à vous connaître et voilà ! Pas compliqué non plus !

Thomas (off) :

Et si elle a pas envie...

Retour au parking Auchan

Sarah :

De quoi ?

Thomas :

Si elle a pas envie que je lui parle...

Sarah :

Rooh ! Oui, tu n'es sûrement pas le premier à l'aborder.

Te comporte juste pas trop comme un con et ça devrait être suffisant pour te démarquer du lot.

Bon c'est pas tout, mais j'ai pas prévu de dormir ici. On bouge ?

Émile :

Grave !

Thomas :

Allez...

Lucie :

Yep.

Extérieur - Arrêt de bus

Plan d'ensemble. Thomas, Sarah, Émile et Lucie arrivent ensemble.

Sarah :

Allez bisous le brocoli !

Thomas :

Tu rentres pas en bus avec moi ?

Sarah :

Non je vais raccompagner Lucie !

Thomas :

Ok ! À ce soir...

Émile :

T'inquiète pas, t'as pas besoin de fleurs pour être un gars cool !

Sarah lève les yeux au ciel.

Lucie :

Salut !

Thomas :

À demain les gars !

Émile part dans une direction, Sarah et Lucie dans l'autre.

Extérieur - Devant chez Lucie

Sarah et Lucie sont devant l'entrée de l'immeuble.

Sarah :

Bon bah voilà !

Un petit silence gêné.

Lucie :

Merci, pour le film et...

Lucie rougit, puis change d'avis.

Lucie :

Merci, c'était chouette !

Sarah :

T'inquiète ! On s'voit demain ?

Lucie :

Euuuh ouais ! À demain !

Lucie monte chez elle. Sarah lui répond d'un petit geste de la main.

Soudain, une fenêtre s'ouvre au premier étage.

Lucie :

ATTENDS !

Sarah se retourne.

Sarah :

Quoi ?

Lucie se penche par la fenêtre, un peu tremblante.

Lucie :

J'ai oublié de te dire quelque chose...

Sarah :

Bah quoi ?

Lucie ferme les yeux, tend le buste dehors.

Lucie (bégayant) :

Je... je crois que...

(criant)

JE T'AIME !

Plan sur Sarah. Un sourire sincère se dessine sur son visage.

Sarah :

Je sais.

(plus discrètement)

Moi aussi je t'aime.

Extérieur - Arrêt de bus

Thomas attend seul. Une musique douce mais rythmée commence, mélange des thèmes entendus précédemment.

Thomas (se parlant à lui-même) :

Salut ? Salut ! Hey !

(souponne)

Ridicule...

Elle (off) :

Excuse-moi ?

Thomas sursaute.

Thomas (intimidé) :

Euuh oui ?

Elle :

Ça sert à rien d'attendre le bus... y'a grève.

Thomas :

Ah...

Elle :

Tu t'arrêtes au terminus toi aussi non ?

Thomas :

Euuh ouais...

Elle :

Si ça te dit on peut faire le chemin ensemble...

C'est pas si loin que ça à pied !

Thomas :

Ouais grave !

Écran noir.

Elle (off) :

Au fait, sympa ta marinière.

Thomas (off) :

Ah merci !

Scène bonus post-générique

Émile regarde les étoiles avec un télescope.

Fin.